

1 (PINOCCHIO ILLUSTRATO) ABBATE ANTONIO - PINOCCHIO TRIANGOLARE Firenze, Da Burde, 1991.

Idea e progetto grafico di Lapo Binazzi. Introduzione di Andrea del Guercio. Prefazione di Fabrizio Gori. Rilegatura, La Carta di Omero Benvenuti. Edizione di 200 esemplari numerati a mano dall'autore. Definito anche il "PINOCCHIO FUTURISTA". Publisher: Da Burde, Florence. With an introduction by Andrea del Guercio, a preface by Fabrizio Gori and illustrations and five color lithographs by the following artists: Vinicio Berti, Fabrizio Gori, Paolo Favi, Emilio Malenotti, Liberia Pini. Printer : Stampa Nazionale Florence. Edition: 200 numbered copies with the lithographs printed on different wove papers (our copie n° 101). All lithographs signed, dated and numbered by the artists and loosely inserted. Volume formato triangolare, misure: cm. 35 di altezza x cm. 52 di lunghezza. Pagine 140. Con 62 illustrazioni dei pittori: VINICIO BERTI, PAOLO FAVI, FABRIZIO GORI, EMILIO MALENOTTI, LIBERIA PINI. In fine al volume si trovano 5 litografie a colori firmate dagli illustratori, inserite in una tasca insieme a tre segnalibri, tutti di forma triangolare come il volume. Rilegatura in mezzo marocchino rosso con dorature sul dorso, piatti in carta di riso e fiori secchi, custodia in cartone rigido rivestito in carta rossa. Esemplare numerato: 101/200. Ogni esemplare di questa tiratura è diverso dagli altri, rilegato in maniera diversa, quindi ogni esemplare si può ritenere unico. PERFETTO. Codice inv.1025982 (5/4/a) **€ 2200**

2 (POESIA LETTERATURA RUSSA OMOSESSUALITA') APUKHTIN ALEKSEJ NIKOLAEVIC

- **A.H. ANYXTNHA. (POESIE).** San Pietroburgo, Tip. Suschinsky, 1886.

In 8vo (24x16 cm),(2)0, 217, (1), IV pp. Legatura coeva in piena pergamena rossa con piatti federati con carta marmorizzata coeva rossa. Qualche piccola mancanza della carta marmorizzata. Al dorso titolo e autore impressi in oro e filetti impressi a secco. All'interno esemplare in buone condizioni di conservazione. Prima non comune edizione, di questa raccolta di poesie del celebre poeta russo, Aleksej Nikolaevič Apuchtin (Bolchov, 15 novembre 1840 – San Pietroburgo, 17 agosto 1893). Il poeta nacque in una famiglia nobile in ristrettezze economiche. Passò l'infanzia, principalmente, nella tenuta di famiglia di suo padre (Nikolai Fedorovich) nel villaggio di Pavlodar. Sua madre, Maria Andreevna Zhelyabuzhskaya (1821-1859), fu la sua prima insegnante e risvegliò in lui l'amore per la poesia. Per percezione del mondo è considerato un contiguo a Lermontov. Di indole molto sospettosa, sensibile e vulnerabile, una volta conosciuto l'interlocutore mostrava la sua anima burlona ed era capace di argute e brillanti improvvisazioni. Nei salotti letterari dell'ottocento era cosa comune citare i suoi monologhi in poesia, leggere i suoi romanzi, declamare le sue composizioni paesaggistiche, le sue parodie, i suoi epigrammi e le sue improvvisazioni. Tale era la sua fama che alcune delle opere di Alexei Nikolaevich furono anche messe in musica da P. I. Ciajkovskij ("Le notti sono pazze", "Regna il giorno", ecc.) che conobbe e del quale divenne amico mentre frequentava la Scuola Imperiale di Giurisprudenza di San Pietroburgo (dove fra l'altro era considerato lo studente più dotato), e da A. S. Arensky ("Vaso rotto"). L'amicizia e con ogni probabilità una relazione con Ciajkovskij caratterizzarono gli anni seguenti della sua vita. Sempre durante i suoi anni di studi pietroburghesi, Apuchtin conobbe Ivan Sergeevič Turgenev e Afanasij Afanas'evič Fet. Una volta finiti gli studi entrò in servizio presso il Ministero della Giustizia (nello stesso dipartimento di Ciajkovskij). Poco interessato alla carriera si dedicò più che altro alla composizione pubblicando le sue composizioni sulla rivista *Sovremennik* (nel numero n°9 sotto il titolo "Esquisses villageoises" comparvero i suoi primi componimenti di questo periodo) e a condurre una vita dissoluta, fatta di notevoli eccessi. Nel 1862, Apukhtin, Ciajkovskij e un certo numero di altri studiosi di legge furono protagonisti di un celebre scandalo omosessuale verificatosi al ristorante Shotan che li portò tutti ad essere esiliati dai circoli più importanti cittadini. Nello stesso anno, anche per non prender parte alle dispute politiche e letterarie che infiammavano Pietroburgo, tornò nella sua amata provincia, stabilendosi nella tenuta di famiglia. Nel 1863 però, l'assegnazione dell'importante carica di funzionario del governatore con incarichi speciali, lo portarono di nuovo a Pietroburgo dove entrò nei ranghi del Ministero degli Interni. Per esigenze di servizio, in questi anni viaggiò spesso all'estero. Dal 1862 in poi non pubblicò nulla e sembrò anche aver abbandonato l'attività letteraria ma in realtà, il poeta continuò a comporre. Nel 1884 uscirono alcuni suoi poemi che gli dettero nuova fama ma è solo con questa raccolta del 1886 che arrivò il successo. Oltre a Čajkovskij, sue opere vennero messe in musica da Sergej Vasil'evič Rachmaninov e da altri celebri compositori. Dopo la sua morte vennero pubblicati altri suoi scritti fra i quali, "L'archivio della contessa" del 1890, "Il diario di Pavlik Dol'skij"

del 1891 e "Fra la morte e la vita del 1892". Prima edizione non comune ed in buone-ottime condizioni di conservazione. First edition, good copy. Codice inv.1030276 € 150

3 (ILLUSTRATI PER RAGAZZI) AUTORI VARI - ASTRONOMOLOGIA. Firenze, Bemporad, 1928.

Collana "La Chiocciola". Della stessa collana: Frullino e Babà, Luna Piena; Tic Tac Tic, Il Prof. Tulù. PRIMA EDIZIONE. Rarissima collana di libri illustrati per ragazzi. In 8vo, cm. 17 x 24h; 12 pagine con illustrazioni a due colori. Brossura editoriale figurata. Perfetta la conservazione. Raro a trovarsi, soprattutto in queste condizioni. Codice inv.1026547 € 200

4 (GIURIDICA - CODICI - NAPOLEONE) AUTORI VARI - CODICE DI NAPOLEONE IL GRANDE PEL REGNO D'ITALIA. Milano, dalla Reale Stamperia, 1806.

EDIZIONE ORIGINALE E LA SOLA UFFICIALE, Cfr. "Bonfanti" pag. 36. In 4to, mm. 225 x 285h; 1c.b. iniziale + 4 pag.n.n. (con la dedica del Ministro della Giustizia Luosi ai tribunali, procuratori e giudici) + pag. XXXVI + 634 + 1 c.b. finale. Testo su due colonne, in italiano e francese e le notazioni delle Leggi Latine a piè di pagina. Con la codificazione napoleonica il codice divenne lo strumento base dello Stato razionale. Legatura coeva in tutta pelle color nocciola, titolo e ricche decorazioni dorate sul dorso, filettature dorate sui piatti, conserva il segnalibro in stoffa rossa. RARA E IMPORTANTE EDIZIONE. OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv.1012496 € 1300

5 (ILLUSTRATI PER RAGAZZI) AUTORI VARI - LUNA PIENA. Firenze, Bemporad, 1928.

Collana "La Chiocciola". Della stessa collana: Frullino e Babà, Astronomologia; Tic Tac Tic, Il Prof. Tulù. PRIMA EDIZIONE. Rarissima collana di libri illustrati per ragazzi. In 8vo, cm. 17 x 24h; 12 pagine con illustrazioni a due colori. Brossura editoriale figurata. Perfetta la conservazione. Raro a trovarsi, soprattutto in queste condizioni. Codice inv. 1026548 € 200

6 (MANUALI CONSERVAZIONE) AUTORI VARI - VADEMECUM DEL CONSERVIERE. Parma, Fresching, 1950.

Dal sommario: Conserve vegetali, conserve di carne e di pesce, estratti e dadi per brodo, la sterilizzazione delle conserve col calore, recipienti e imballaggi, prodotti ausiliari, servizi, laboratorio di controllo di fabbrica, ricettario, questionario, legislazione. In 8vo, cm. 18x25h, pag. 478 (2), interessanti le LXXII pagine di pubblicità industriale fuori testo in nero e a colori. Brossura editoriale con titolo sul piatto e al dorso. Ottima conservazione. Disponibile altro esemplare del tutto identico, rilegato in tutta tela editoriale a 40 €. Codice inv.1030445 € 30

7 (MASSONERIA PRIMA EDIZIONE) BARBERI GIOVANNI - COMPENDIO DELLA VITA, E DELLE GESTA DI GIUSEPPE BALSAMO DENOMINATO IL CONTE CAGLIOSTRO. Roma, stamperia Rev. Camera Apostolica, 1791.

Che si è estratto dal processo contro di lui formato in Roma l'Anno 1790. Che può servire di scorta per conoscere l'indole della Setta De' Liberi Muratori. La più veritiera biografia del Cagliostro (1743 - 1795), scritta dal Barberi (Roma 1748 - 1821), che fu istruttore del famoso processo celebrato a Roma, contro l'avventuriero siciliano. Per l'istruttoria l'Autore si servì della inaccessibile documentazione in possesso della Santa Inquisizione. La prima parte di quest'opera, divisa in quattro sezioni, tratta della vita del Cagliostro; la seconda della storia della massoneria e del "rito egizio" inventato dal medesimo; la terza dei rapporti tra il Cagliostro e i circoli massonici, e infine l'ultima parte della loggia romana. In 8vo, mm. 120x188h; 1 carta bianca + pag. 216 + 1 carta bianca. Legatura coeva in cartoncino decorato, senza titolo, qualche piccolo strappetto sui piatti, tagli maculati in rosso e blu. Buona la conservazione. Codice inv.1025840 2/3a € 300

8 (ARALDICA - NOBILTA' - CAVALLERIA) BONANNI FILIPPO - ORDINUM EQUESTRIMUM ET MILITARIUM CATALOGUS IN IMAGINIBUS EXPOSITUS. Roma, Georgii Plachi, 1711.

Prima edizione, rara a trovarsi completa di tutte le tavole. Brunet I 1086; Graesse I 480. In 4to (mm 235x175). Carte [330] + 166 tavole fuori testo a piena pagina impresse in rame. Buona copia, con le tavole ben impresse e conservate. Legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo manoscritto al dorso. Legatura allentata. Nota di possesso manoscritta al contropiatto anteriore. Strappo all'ultima carta di indice (con mancanza di circa 5 cm., presente il testo). L'opera è scompleta del secondo frontespizio, quello in italiano (carta π2) e ha le 2 carte di imprimatur (π3 E π 4) postposte ma presenti. Codice inv.1030277 € 950

9 (AGIOGRAFIA SETTECENTO) BORGIA ALESSANDRO (1682-1764) - BENEDICTI XIII ROMANI PONTIFICIS EX ORDINE PRAEDICATORUM VITA COMMENTARIO EXCEPTA ET BENEDICTO XIV. Romae, Bernabò e Lazzarini, 1741.

DICATA AB ALEXANDRO BORGIA ARCHIEPISCOPO E PRINCIPE FIRMANO. In 8vo, cm. 18,5x24,5h; pag. XV (1) + 153 + 1 di errata (2). Bello stemma calcografico sul frontespizio inciso in rame, oltre a capolettera, testatina e finalino incisi. Non è presente il ritratto. Leggero alone di umidità sul margine superiore delle pagine, più accentuato sulle prime 24, bella carta fruscante. Legatura coeva in tutta pergamena rigida, titolo manoscritto al dorso. Buon esemplare. Codice inv.1029978 € 200

10 (FIGURATO MEDICINA) COLLIN VICTOR - DEI DIVERSI METODI DI ESPLORARE IL PETTO E DELLA LORO APPLICAZIONE ALLA DIAGNOSI DELLE SUE MALATTIE. Milano, Paolo Andrea Molina, 1832.

Biblioteca di Medicina e Chirurgia Pratica. Classe Medica. Traduzione dal Francese sulla seconda edizione Parigina del dott. C. A. In 8vo, cm. 14x22h; pag. 135 (1), con 2 tavole ripiegate fuori testo in fine al volume, rappresentanti lo Stetoscopio di Laennec e quello modificato da Piorry col suo Plessimetro. Occhietto e frontespizio, con antico rinforzo di carta nella parte interna, dovuto all'asprtazione probabilmente di ex libris. Legatura coeva in mezza pelle nocciola, titolo dorato su tassello in pelle verde al dorso, fregi e filetti dorati, piccoli interventi di restauro al dorso, conservato il segnalibro originale in seta verde. Buon esemplare. Codice inv.1030457 € 220

11 (ILLUSTRATI PER RAGAZZI - MUSSINO) COLLODI CARLO (PSEUD. CARLO LORENZINI-1826 - 1890) - PINOCCHIO. Firenze, Marzocco, 1949.

Reimpressione della più celebre fatica del Mussino illustratore, premiata all'esposizione internazionale di Torino del 1911. Nato a Torino nel 1878, il Mussino collaborò sin da studente a giornali satirici come La Luna e Il fischietto. Collaboratore del "Corriere dei Piccoli", fu apprezzatissimo autore di fumetti ed illustratore di volumi, ambito nel quale il "Pinocchio" resta indubbiamente il suo capolavoro. Morì a Cuneo nel 1954. "Dalle quaresimali vignette al tripudio cromatico della piena pagina, l'interpretazione di Mussino, con l'uso di sequenze che guardano al neonato cinema d'animazione e un segno influenzato dalla grafica europea, costituisce una svolta nell'iconografia di Pinocchio". In 4to, mm.288x200, pp. (10), 405, (3), legatura editoriale tutta tela azzurra con illustrazione policroma al piatto e titolo in oro al dorso. Ritratto di Collodi all'antiporta, frontespizio figurato. Numerosissime illustrazioni a colori e in b.n. n.t. e f.t. di Mussino. Buon esemplare. Codice inv.1030636 € 230

12 (SEICENTINA FRANCIA STORIA) COMINES FILIPPO DI - LE MEMORIE DI FILIPPO DI COMINES. Venezia, Domenico Uffo, 1613.

Intorno alle azzion principali de' due Re' di Francia Ludovico Undicesimo e Carlo Ottavo. Dove oltre l'eccellenza dell'istoria si comprendono diversissime sentenze politiche, appartenenti ad ogni particolar trattamento Civile o Morale. Tradotte da Lorenzo Conti. In 12mo, mm. 105 x 160h, cc.nn. 12 + pp. 683 (1), conserva le carte bianche iniziali e finali. Marca tipografica al frontespizio, capolettera incisi. Segni di tarlatura da pag. 529 a pag. 560 nel margine interno bianco. Legatura in pergamena coeva con tracce di legacci, titolo manoscritto al dorso. Codice Inv.1025451 € 200

13 (FILOSOFIA - ANTROPOLOGIA - POLITICA) D'AYALA SEBASTIANO - DELLA LIBERTA E DELLA EGUAGLIANZA DEGLI UOMINI, E DEI CITTADINI CON RIFLESSIONI SU DI ALCUNI NUOVI DOGMI POLITICI. Senza luogo (ma Torino), 1793.

TRADUZIONE DAL FRANCESE. Ayala fu un abile uomo politico, amico di Casanova e traduttore delle opere di Metastasio. Formatosi a Palermo e a Malta, fu un apprezzato diplomatico che lavorò al servizio di numerosi uomini potenti come ad esempio il Re di Daniamrca. Nel 1795 divenne ministro della repubblica di Ragusa presso la corte imperiale di Vienna (ma dal 1792 ricopriva formalmente tale carica). In 8vo (20,4x12,3 cm); XVI, 17 – 371, (1) pp. Legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo impresso in oro al dorso. Prima edizione italiana, stampata a Torino ed uscita contemporaneamente a Pavia stampata da Comino e a Vienna da Alberti di uno dei più importanti scritti del celebre presbitero, scrittore e uomo politico gesuita siciliano, Sebastiano Ayala o d'Ayala (Castrogiovanni, l'odierna Enna, 28 febbraio 1744 – Vienna, 29 dicembre 1817). Esempiare in ottime condizioni di conservazione. Non mancano le descrizioni crude degli effetti reali della

Rivoluzione e della crudezza dei reali avvenimenti che si susseguivano in Francia nel periodo del "Terrore". Esempare in ottime condizioni di conservazione. Rif. Bibl.: Goldsmiths'-Kress Library of Economic Literature: n. 15421. DBI, Roma, 1960 - IV, 729. Codice inv.1030273 € 400

14 (FIGURATO-ROMA-CHIESE) DE ROSSI GIOVANNI GIACOMO - INSIGNIUM ROMAE TEMPLORUM PROSPECTUS EXTERIORES INTERIORESQUE Roma, Jacobo de Rubens Romano, 1684.

Edizione Rara e molto più pregiata di quella del 1683 che ha solamente 59 tavole anziché 72 come questa. In folio, mm. 470x345. Esempare con 72 tavole a piena pagina incise in rame, compresa la tavola del frontespizio con il grande stemma di Papa Innocenzo XI inciso da Ia. Blondeau, presente anche la tavola n° 72, spesso mancante, che raffigura la piazza e la chiesa di S. Maria della Pace, presso la quale aveva sede la stamperia del de' Rossi. Legatura posteriore in mezza pergamena, titolo dorato su tassello in pelle al dorso, piatti in bella carta marmorizzata. Ottimo esemplare ben conservato. Cfr. Choix 17317; Berlin Kat. 2672; Brunet 1406; Graesse VI 169. Codice inv.1029169 € 2600

15 (NOBILTA SEICENTINA) DI BLASIO PIETRO - LA NOBILTA IN COPPELLA. Napoli, Massari e Parrino, 1680.

In cui si esamina qual sia la vera Nobiltà. Opera postuma del sig. D. PIETRO DI BLASIO, Erudita, Sentenziosa, e moralissima. Dedicata Alla Serenissima Altezza DI FRANCESCO II D'ESTE, Duca di Modona, Reggio, ecc. In 8vo, mm. 110x165h; 1c.b. + antiporta figurata + 10 pp.nn. + 805 pp. + 12 pp.nn. + 1 c.b., omesse nella numerazione le pag. 528/529 (testo corretto). Legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto sul dorso. Ottimo esemplare. Codice inv.1025468 € 250

16 (SEICENTINA RE DI FRANCIA) DI COMINES FILIPPO - DELLE MEMORIE DI FILIPPO DI COMINES CAVALIERO E SIGNORE D'ARGENTONE INTORNO ALLE PRINCIPALI ATZIONI DI LODOVICO UNDICESIMO E DI CARLO OTTAVO SUO FIGLIUOLO AMBEDUE RE DI FRANCIA. Milano, Girolamo Bordoni, 1610.

Aggiuntivi gli giudiciosissimi discorsi di LORENZO CAPELLONI di materia molto conformi. Poco comune edizione di questo classico di intramontabile importanza per la storiografia antica. Due parti in un volume, in 8vo, mm. 118x170h; pag. (72) 583 (1); (24) 293 (3). Alcune note e firme di appartenenza su alcune pagine e timbretto di appartenenza sul primo frontespizio. Due bei frontespizi figurati all'inizio delle due parti, testatine, capolettera e finalini incisi. Legatura posteriore in mezza pergamena con punte, titolo dorato su tassello di pelle al dorso. Ottimo esemplare. Codice inv.1028164 € 280

17 (OSTETRICIA GINECOLOGIA - RELIGIONE MORALE) DIODATO P. BERNARDINO - NOTIZIE FISICO-STORICO-MORALI CONDUCENTI ALLA SALVEZZA DE' BAMBINI NONNATI ABORTIVI E PROJETTI. Venezia, Niccolò Pezzana, 1760.

Raccolta dal P. Diodato di Cuneo minor osservante della provincia di S. Tommaso in Piemonte. Ed umiliate a Sua Altezza eale VITTORIO AMEDEO DUCA DI SAVOIA. In 4to, cm. 18,5x24,5h; pag. 16 n.n. + 388, bel ritratto in antiporta inciso dal Filosi + 3 tavole ripiegate fuori testo. Piccoli ed insignificanti forellini al margine bianco interno delle prime 10 pagine. Testatine, capolettera e finalini incisi. Opera leggermente brunita. Legatura coeva in cartone grezzo di attesa con lacci a passare, titolo manoscritto al dorso. Buon esemplare, completo delle tre tavole e del raro ritratto in antiporta. Codice inv.1030503 € 300

18 (SEGRETI SCIENZE) EMERY ANTOINE JOEPH - RECUEIL DES NOUVEAUX SECRETS. Leyde, P. Vender, 1693.

Concernant les arts et les maladies des animaux. Due parti in un volume in 16mo, mm. 85x152h; pag. 120; 156, belle marche tipografiche incise sui frontespizi. Legatura coeva in tutta pelle, dorso con ricche decorazioni e titolo dorati, tagli screziati in rosso. Buon esemplare, raro. Codice inv.1028236 (2/5a) € 230

19 (FAVOLE ILLUSTRATE SETTECENTINA) ESOPO FRIGIO - AESOPI PHRYGIS ET ALIORUM FABULAE. Lucae, Dominici Marescandoli, 1782.

Quorum nomina sequens pagella indicabit. Elegantissimis iconibus in gratiam studiosa juventutis illustratae. Pluribusque auctae et diligentiusquam antehac emendatae. Cum indice locupletissimo. In 16mo, cm. 8,5x14h; pag. 350 + 10 n.n. di indice + 1 bianca. Ex libris in carta al verso del frontespizio, molte xilografie a un quarto di pagina illustrano il testo. Legatura coeva in tutta pergamena muta. Buon esemplare. inv.1030467 € 220

20 (NOTARIATO-GIURIDICA-TOSCANA) FIERLI GREGORIO - OSSERVAZIONI PRATICHE DEL SIG. AVV. GREGORIO FIERLI TRADOTTE IN IDIOMA ITALIANO DAL DOTT. AMBROGIO VITA, DAL MEDESIMO ILLUSTRATE, CON ADDIZIONI DI NUOVI TEMI LEGALI E DEL REGOLAMENTO DI PROCEDURA CIVILE PER I TRIBUNALI DI TOSCANA. Prato, Vincenzo Vestri, 1827.

Seconda Edizione. Emendata e corredata d'interessanti commenti di decisioni recentissime e di leggi toscane. Dedita al Signor Cavaliere Avvocato Presidente OTTAVIO LANDI. Opera di 7 volumi in 6 tomi, pp. VIII + 352; 325; 357; 360; 399; il sesto tomo è diviso in due parti, la prima di 287 pag., la seconda di 265. Rilegatura in mezza pergamena, piatti marmorizzati, titoli e decorazioni oro al dorso. Codice inv.1005633 € 250

21 (GIURIDICA) GAILL ANDREA - PRATICARUM OBSERVATIONUM, TAM AD PROCESSUM IUDICIARIUM, PRAESERTIM IMPERIALIS CAMERAE QUAM CAUSARUM DECISIONES PERTINENTIUM LIBRI DUO. Coloniae Agrippinae, Hierat, 1601.

De pace publica & Proscriptis sive Bannitis Imperij, Libri II. De Pignoracionibus Liber Singularis, De Manuum iniectionibus, sive Arrestis Imperij, Tractatus. EDITIO POSTREMA. In 4°, cc. 64 nn incisione con lo stemma GAILL + pp. 632 errore d'impaginazione a pag. 513. + DE PACE PUBBLICA pp. 280. Testo sue due colonne. Marca tipografica al frontespizio con motto: Ciam moniti discite iusti. Legatura coeva in tutta pergamena molle, perfetta, con titolo manoscritto al dorso. Codice inv.1019385 2/3A € 380

22 (STORIA GEOGRAFIA SEICENTINA) GIOVIO PAOLO(1483-1552) - DELLE ISTORIE DEL SUO TEMPO Venetia, Al Segno della Concordia, 1608.

Di Mons. P. Giovio da Como, Vescovo di Nocera. Tradotte da M. Lodovico Domenichi. Prima parte, con una Selva di varia Istoria di CARLO PASSI, nella quale si ha piena notizia delle cose più rare, che sono state ricordate sommariamente da esso Mons. Giovio. Et un supplemento del sig. GIROLAMO RUSCELLI, fatto sopra le medesime Istorie. Et un'indice de nomi antichi e moderni, delle città, castella, provincie, popoli, monti, mari, fiumi, de quali 'autore ha fatto menzione. Raccolti in uno a beneficio di coloro che si diletano della Cosmografia, e dell'Historia. Con la tavola e le postille in margine, che in esse Istorie si contengono. Seconda Parte Con una Selva di varia Istoria di CARLO PASSI. Due vol. in 8vo, mm. 150x205h; Prima parte: 1 c.b. + cc.nn. 18 + pag. 548 + pag. 128 + cc. 65-145 + 2 c.b.; Seconda parte: 1 c.b. + cc.nn. 20 + pag. 794 + registro + cc. 96 + (segue numerazione a pagina) fino a pag. 132 + cc.nn. 4 + cc. 105 + 2 cc.nn. di dedicatoria + 1 c.b. + 3 cc.nn. di supplemento + 1 c.b. + pag. 100 + cc.nn. 2 + cc. 28. In totale ci sono 5 frontespizi. Alcune scritte ai margini bianchi delle pagine 198 e 548, in matita rossa, rimarginatura dell'angolo inferiore sx. a pag. 72 recto. Qualche carta leggermente brunita (4/5 in totale), e qualche fioritura. Testatine e capolettera incisi. Una nota manoscritta al contropiatto del primo volume dice che: "In questa edizione sono importanti le due aggiunte che contengono i primi libri V, VI, VII, VIII, IX, X, e nella seconda parte i libri: XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XIV. Rarissime e da tenersi rara perché mancanti in tutte le altre edizioni". Legature ottocentesche in cartone rigido maculato, con titoli e fregi dorati sui dorsi, tagli rossi. Ottimi esemplari. Codice inv.1026029 2/4d € 600

23 (CAVALLERIA DUELLO PRIMA EDIZIONE) GRIMALDI GIUSEPPE MARIA - NUOVA ASTA D'ACHILLE. Bologna, Borzaghi, 1693.

A soppressione del Duello e della Vendetta per ridurre a pace ed aggiustamento ogni querela in via cavalleresca. Dedicato a Luigi XIV il Grande. In 8vo mm, 125 x 170h, 3 libri in 1 volume 1 cb. + ccnn. 10 + pp. 177; pp. 119; pp. 255 + 1 cb. Legatura coeva in pergamena rigida, perfetta, con titolo manoscritto al dorso. PRIMA EDIZIONE. Rara opera sul codice cavalleresco, l'autore non si stanca di condannare l'insana quanto diffusa abitudine del duello e le sue irrimediabili conseguenze. Ma egli certamente non si limitava a dissuadere la barbara usanza ma cita in dettaglio, nel secondo e terzo libro, numerosi casi in cui il lettore può ravvisare un caso simile al suo e trarre dunque un suggerimento su come affrontarlo e derimerlo cavallerescamente senza spargimenti di sangue. ESEMPLARE PERFETTO. Codice inv.1025447 € 300

24 (CLASSICI FIGURATI SEICENTO LEGATURE) GUARINI GIOVAN BATTISTA - IL PASTOR FIDO, TRAGICOMEDIA PASTORALE. Venetia, Giovan Battista Ciotti, 1621.

AGGIUNTOVI DI NUOVO IN QUESTA IMPRESSIONE LE RIME DELLO STESSO AUTORE, ET DI BELLISSIME FIGURE ADORNATO. In 4to antico, cm. 14,5x21; cc.nn. 2 + pag. n.n. 8 + 429, numerazione continua per le due opere, secondo frontespizio (con "Le Rime") con propria marca tipografica, da pag. 299,

errore di impaginazione a pag. 283 (pagine postposte.). Ritratto dell'autore in ovale e 6 xilografie nel testo. Alone marginale alle ultime 20 pagine. Bella legatura coeva, in tutta pelle, doppi filettature dorate sui piatti, fregi e titolo dorati su dorso a 6 scomparti. Bell'esemplare, genuino, ben conservato. inv.1029607 € 700

25 (AGRICOLTURA SETTECENTINA) HOME FRANCESCO - I PRINCIPI DELL'AGRICOLTURA E DELLA VEGETAZIONE. Milano, Antonio Agnelli, 1761.

Prima Edizione della traduzione italiana. Opera dell'Inglese sig. Francesco Home, uno de' membri del Collegio de' Medici di Edimburgo, coll'aggiunta di due memorie sulla maniera di preservare dalla corruzione il Formento; Ora messa in Italiano, accresciuta dal Traduttore (Bernardino Danielli) di una nuova prefazione, di annotazioni, ed in fine di alcuni articoli riguardanti il modo di difendere e guarire dalle malattie contagiose i Bestiami grossi e dalla marcigione le Pecore. Dedicata all'Altezza Serenissima di Francesco III, duca di Modena, Reggio, Mirandola ecc. In 8vo, mm. 125x192h; pag. XXXII + 240, ex libris in carta applicato sulla prima bianca e in ceralacca sul frontespizio. Legatura originale in cartone maculato con titolo dorato su tassello al dorso. Esemplare molto fresco e splendidamente conservato. Codice inv.1030342 € 200

26 (FILOSOFIA ARISTOTELE) IOANNIS LAUNOII (JEAN DE LAUNOY) - IOANNIS LAVNOII CONSTANTIENSIS, PARIS. THEOLOGI DE VARIA ARISTOTELIS IN ACADEMIA PARIISIENS FORTVNA, EXTRANEIS HINC INDE ADORNATA PRAESIDIIS, LIBER. Lutetiae Parisiorum, E. Martinum, 1662.

Ad virum clarissimum HENRICVM LVD. HABERTVM MOMMORIVM. Libellorum supplicum Magistrum integerrimum. Tertia editio auctior et correctior. In 8vo, cm. 12x18h; pag. n.n. 8 + 283 (1), ex libris "Magicis Dr. Hermann Meier" in carta applicato all'occhietto, altro ex libris apposto con timbro sul frontespizio, piccolo lavoro di tarlo fino a pagina 18, senza compromettere la lettura, pagina 275 e verso, strappata a metà ma senza perdite di testo, stampata doppia (in origine) e legata in fine al volume. Testo collazionato e completo. Legatura coeva in tutta pergamena liscia con unghiate, tagli screziati in azzurro. Esemplare poco comune, stampato su carta pesante, buoni i margini e fresco. Codice inv.1030458 € 400

27 (ERBARIO PRIMA EDIZIONE) JONSTONUS JOHANNES (1603-1675) - DENDROGRAPHIAS SIVE HISTORIAE NATURALIS DE ARBORIBUS ET FRUTICIBUS TAM NOSTRI QUAM PEREGRINI ORBIS LIBRI DECEM. Francofurti, Haeredum Matthai Meriani, 1662.

PRIMA EDIZIONE. Figuris aeneis adornati. Cum gratia e privilegio Sacr. Cesar Majestatis. Cfr. Cleveland Collections 233; Graesse III, 478; Nissen, BBI, 1007; Plesch, 408; Pritzel 4475; Stafleu II, 3408. Opera che include numerosi riferimenti alle piante del continente americano, basati sui lavori di Francisco Hernandez per il Messico e Willem Piso e Georg Marcgraf per il Brasile. (Biblioteca Botanico Mexicana 394). In folio, cm. 20,5x33,8, pag. 20 n.n. (compreso occhietto, antiporta incisa e frontespizio) + 477 + 31 di indici. Antiporta allegorica incisa in rame da Melchior Küssell su disegno di Matthäus Merian. Con 137 tavole fuori testo, raffiguranti alberi, frutti, semi, foglie ecc. Sulle prime pagine si trovano 5 timbri di una biblioteca Irlandese; questo volume, fa parte di una serie di volumi doppi, posti in vendita qualche decennio fa, in un'asta internazionale. Sporadici aloni e leggere bruniture uniformi, tipiche delle edizioni seicentesche. Testo Latino su due colonne. Rilegatura in piena pergamena rigida seicentesca, titolo manoscritto al dorso, velinatura del margine bianco interno di alcune carte. Rarissimo erbario che tratta anche di alberi da frutto, difficile trovarlo completo. Codice inv.1029560 € 3500

28 (MAGNETISMO ASTRONOMIA SEICENTO) KIRCHERI ATHANASII (GERMANIA,1602-ROMA,1680) - ATHANASII KIRCHERI, SOCIETATIS IESU. MAGNES SIVE ARTE MAGNETICA OPUS TRIPARTITUM. QUO UNIVERSAMAGNETIS NATURA, EIUSQUE IN OMNIBUS SCIENTIJS & ARTIBUS USUS, NOVA METHODO EXPLICATUR, ECC. Roma, B. Deuersin, & Z. Masotti, Roma, 1654.

Athanasius Kircher è stato un gesuita, filosofo, storico e museologo tedesco del XVII secolo. Pubblicò una quarantina di opere, anzitutto nei campi degli studi orientali, della geologia e della medicina. Athanasius Kircher, S.J. was a German Jesuit scholar and polymath who published around 40 major works, most notably in the fields of comparative religion, geology and medicine. In folio, cm. 22x32h; pergamena coeva con titolo dorato su tassello in pelle al dorso; pag. XXII (su XXXII, mancano 10 pagine iniziali, con il 2° frntespizio

stampato in rosso e nero, l'epigramma con l'arme di Ferd. IV al verso, e la dedicatoria a Ferd. IV e Ferd. III^o) incluso lo splendido frontespizio inciso + 618 + 28 n.n. di indici. Primo frontespizio inciso da F. Valentini. Con 34 incisioni in xilografia di grande formato, e musica notata incisa. L'ultima, la migliore e la più preziosa edizione (anche se mancante di 10 carte, di dedicatoria, opera rara e ricercata), così come la prima in folio, di una delle maggiori opere scientifiche del più famoso studioso gesuita tedesco. Kircher esamina tutti gli aspetti del magnetismo, da quello della terra agli animali, alla musica e all'amore, e presenta alcune teorie audaci come gli effetti positivi della musica sulle vittime dei morsi di tarantola. Descrive anche la sua costruzione di un orologio magnetico e come funziona. Ferguson I, 467; Merrill 6: "Questa terza edizione di 'Magnes', la più bella e completa delle tre edizioni, è stata notevolmente ampliata da Kircher. Contiene molte osservazioni ed esperimenti non nelle due precedenti"; Ronalds 267; STC 461; Wellcome III, 394; Wheeler Gift 116a: "Lavoro celebrato". Si occupa di elettricità e magnetica, mostrando grande versatilità e conoscenza enciclopedica. Contrasta le teorie di Gilbert sul magnetismo e quelle di Keplero in astronomia. Codice inv.1030253 € 3000

29 (PSICHIATRIA-SADISMO-MASOCHISMO-FETICISMO) KRAFFT-EBING - SADISMO,

MASOCHISMO, FETICISMO Roma, Tip. F.lli Capaccini, 1896.

RICERCHE SPECIALI DEL DOTT. R. VON KRAFFT-EBING. 1A EDIZIONE ITALIANA ESEGUITA SULLA EDIZIONE FRANCESE DEL 1895. Esperto di parafilie, fu tra i primi a studiarle e fu il primo in assoluto a studiare e definire il feticismo, il sadismo ed il masochismo. L'opera oltre ad analizzare le varie patologie descrive numerosi casi pratici. L'autore "Deve la sua fama all'essere autore della Psychopathia sexualis, pubblicata in tedesco nel 1886), il primo tentativo di studio sistematico, quasi "enciclopedico", dei comportamenti sessuali devianti racchiuso in 600 pagine, nelle quali vengono analizzati circa 500 casi clinici. In 8vo (17,5x11,4 cm); (4), 272 pp. Bellissima legatura coeva in piena tela rossa con titolo, autore e iniziali dell'antico proprietario impressi in oro al dorso. Ai piatti belle cornici in stile liberty impresse ai piatti. Esemplare in ottime condizioni di conservazione. Prima rara edizione italiana di questo celeberrimo studio del grande psichiatra e neurologo tedesco naturalizzato austriaco, Richard von Krafft-Ebing(Mannheim, 14 agosto 1840 - Graz, 22 dicembre 1902). Codice inv.1030272 € 250

30 (MEMORIE RUSSIA - LINGUA RUSSA - SCRITTRICI RUSSE) LAPPO DANILEVSKAYA

NADEZHDA ALEKSANDROVNA - IL CROLLO 1916 - 17. Berlino, Glagal, 1921.

In 8vo (19,8x13 cm); (8), 398, (2) pp. Legatura coeva in mezza tela con piatti foderati con carta marmorizzata. Alla seconda carta applicato un ritratto fotografico dell'autrice. Prima non comune edizione di queste celebri memorie della nota scrittrice russa, Nadezhda Aleksandrovna Lappo Danilevsky (nata nel 1874, Kiev, Impero russo - deceduta il 17 marzo 1951, Charolles, Dipartimento di Saône-et-Loire, Francia) nel quale la scrittrice rivive gli avvenimenti del 1916- 1917 che visse in prima persona come testimone della Rivoluzione Russa fra gli esponenti della Russia Bianca. Nata in una famiglia militare, diplomata all'Istituto elisabettiano di San Pietroburgo, viaggiò in Europa e visse in Italia, dove fece il suo debutto come cantante nel teatro lirico della Scala di Milano. Nel 1898 Nadezhda sposò Sergei Sergejevich Lappo-Danilevsky, il fratello minore dello storico Alexander Lappo-Danilevsky. Allo scoppio dei moti nel 1917 Nadezhda tentò senza successo di attraversare il confine con la Finlandia ma fu arrestata e tenuta nelle carceri della Cheka di Pietrogrado. Solo nel 1920 con i suoi figli riuscì a fuggire in Lettonia. Visse i primi anni dell'esilio, prima a Varsavia e poi a Berlino, dove appunto pubblicò queste sue celebri memorie. Nel 1923 è a Roma dove venne ricevuta in udienza da papa Pio XI. Nel 1924 si trasferisce a Parigi dove si stabilisce buona parte della nobiltà russa scampata alla rivoluzione. Qui prende parte ai circoli letterari russi e si converte al cattolicesimo dall'ortodossia russa. Fu tra i fondatori e membri più attivi della parrocchia della Santissima Trinità a Parigi e partecipò a diversi progetti pastorali di benefici, pubblicando vari articoli nell'edizione parrocchiale di "La nostra parrocchia". La sua attività letteraria composta da diversi romanzi di grande successo, incominciò nel 1911 quando pubblicò la prima poesia "Quando l'oscurità della notte . cadrà" che incontrò il favore della critica e del pubblico. Fino agli anni 30' la Lappo-Danilevskaya fu uno degli autori più letti in Russia nonostante l'ostracismo rivolto verso la sua opera da parte delle autorità comuniste. In quest'opera qui presentata l'autrice ripercorre i fatti che portarono alla Rivoluzione Russa ed i giorni stessi dei moti rivoluzionari, attraverso l'occhio di un testimone oculare, vicino alle posizioni "bianche". L'autrice iniziò a lavorare a quest'opera (almeno in forma non scritta) già durante il periodo di prigionia a Pietrogrado, tanto che giunta a Berlino il manoscritto dell'opera era già quasi pronto. L'autrice è celebre anche per un romanzo scritto nel 1914 "Il Maestro Russo", nel quale sullo sfondo del dramma familiare rappresentato, con incredibile intuito da parte della scrittrice, spicca la figura di

uno dei personaggi principali, l'analfabeta prete di campagna che molti accostarono, poi, alla figura di Grigori Rasputin. Prima rara edizione, in buone condizioni di conservazione. First edition, good copy. Codice inv.1030275 € 150

31 (BARCHE A VELA OTTOCENTO ILLUSTRATI) MEIKLE J. - SHIELDS H. - FAMOUS CLYDE YACHTS 1880 - 1887. Glasgow e London, Oatts e Runciman, 1888.

Prima e unica edizione. In folio, con 31 stupende tavole in cromolitografia di acquerelli di H. Shields, con dettagliate schede tecniche. Legatura in percallina verde, con titolo e decorazioni al piatto anteriore, tagli superiori dorati, titolo dorato su tassello al dorso. Ottima la conservazione. Codice inv.1030289 € 1800

32 (ERBARIO SETTECENTO FIGURATO) MORANDI GIOVANNI BATTISTA - HISTORIA BOTANICA PRACTICA, SEU PLANTARUM, QUAE AD USUM MEDICINAE PERTINENT, NOMENCLATURA, DESCRIPTIO, ET VIRTUTES... Mediolani, Joseph Galeatium, 1761.

Seconda edizione, rara. Cfr. Hunt 522; Nissen BBI 1406; Pritzler 6417. Morandi Giovanni Battista, vive nel diciottesimo secolo a Milano; pubblica le due edizioni della sua opera a Torino, dove lascia manoscritti e disegni originali presso il locale orto botanico, in qualità di incaricato dell'iconografia Taurinensis (periodo 1732/1745). In folio, cm. 25,5x40h; pag. 10 + 32 + 162 + 2, con 1 bella antiporta allegorica incisa e 68 tavole di piante medicinali, disegnate ed incise dal Morandi. Frontespizio in rosso e nero con bella vignetta incisa. Legatura coeva in tutta pergamena. Bell'esemplare, completo e ben conservato. Codice inv.1029834 € 2200

33 (AGRICOLTURA FIGURATI OTTOCENTO) NOISETTE LOUISE CLAUDE (1772 - 1849) - TRATTATO COMPLETO DELL'INNESTO E DEI TAGLI DEGLI ALBERI. Milano, Luigi Nervetti, 1830.

Con una descrizione di 137 specie d'innesti, e con un metodo il più sicuro per sottoporre gli alberi a tutte le forme proprie a conservare il loro vigore, e la loro fruttificazione. Del sig. Luigi Noisette, tradotto in italiano da G. B. MARGAROLI. In 8vo, mm. 110 x 180h; pag. 400 compreso l'errata, con 1 tavola incisa in rame f.t., legata in antiporta. Legatura editoriale in brossura azzurrina a stampa. Esemplare intonso, tracce di sporco, solo sui margini bianchi, di alcune pagine, iniziali e finali. Ottimo esemplare. Codice inv.1025905 € 100

34 (RIVISTE ILLUSTRATE RAGAZZI) ORVIETO LAURA - LA SETTIMANA DEI RAGAZZI. Firenze, Mille Stelle, 1945/47.

Settimanale illustrato per ragazzi, direttrice di questo famoso settimanale è stata Laura Orvieto. Disponiamo dei primi 3 anni del settimanale; Anno I, dal n. 1 del 1° Aprile del 1945 al n. 40 del 30 Dic. 1945; Anno II, dal n. 1 del 6 Gennaio 1946 al n. 52 del 29 Dic. 1946; Anno III, dal n. 1 del 5 Gennaio 1947 al n. 45 del 9 Nov. 1947. (Sono 137 fascicoli in totale). Ogni annata è rilegata in un volume in mezza tela grezza, con angoli e carta decorata sui piatti. Fascicoli di 8 pag. cad., conservati perfettamente, grazie alla rilegatura che li ha protetti. Belle le illustrazioni a colori, fra gli illustratori ricordiamo: Piero BERNARDINI (Titti Riri capricciosa), G. BARTOLINI SALIMBENI (Priscillo il timidissimo e il cattivo Astianatte), BERT* (Cicci e Bicci, Pipo Popo), ABBI (Cico il figlio del celebre tiratore, Barbagialla e paperone), A. BRISSONI (Sandrone e Fagiolino), W. FANTONI (Bernabò genio incompreso) e altri (L'audacissimo Mattia, Pissi e Meo), novelle di Maria SORRENTINO, Elda BOSSI, Dario BETTI. Raro trovarli così conservati. Codice inv.1030086 € 1350

35 (COMINIANA) POLIZIANO ANGELO - LA FAVOLA DI ORFEO. Padova, Comino, 1749.

Ridotta ora per la prima volta alla sua vera e sincera lezione. In 8vo, pp. 24. Bella marca tipografica incisa, testatine e capolettera finemente incisi. Bellissima veste tipografica. Legatura in brossura editoriale azzurrina, (altro esemplare legato con dorso in mezza pergamena e titolo manoscritto al dorso). BELL'ESEMPLARE. Codice inv.3028807 (2/4d) € 80

36 (SETTECENTO) POLIZIANO ANGELO - L'ELEGANTISSIME STANZE DI MESSER ANGELO POLIZIANO. Pandova, Comino, 1765.

Ridotte ora con riscontro di varie antiche edizioni alla loro vera lezione. Colla giunta dell'ORFEO e di cose volgari del medesimo Autore non più stampate. In 8vo, pp. (8) + 92. Legatura in cartone colorato coevo, Bella marca tipografica al frontespizio. Cfr. GAMBA, 767. OTTIMO ESEMPLARE IN BARBE. Codice inv.3029000 € 120

37 (VINO PROSA SETTECENTO) REDI FRANCESCO (AREZZO, 1626 - PISA, 1698) -

BACCO IN TOSCANA. DITIRAMBO DEL SIGNOR FRANCESCO REDI COLLE ANNOTAZIONI ACCRESCIUTE. Venezia, eredi Hertz, 1742.

Volume terzo delle opere del Redi. Questo benedetto Ditirambo è diventato l'Opera di Santa Liperata, direbbe un battilano". Così scriveva il 29 dicembre 1684 Redi a Magalotti, riferendosi al lavoro di redazione del Bacco in Toscana, dalla prima idea del 1666 fino alla pubblicazione, avvenuta a Firenze nel 1685. Gli Accademici della Crusca erano soliti riunirsi due volte all'anno per un pranzo collegiale, chiamato in toscano "stravizzo", in occasione della elezione di nuovi membri e delle cariche direttive. Il 12 settembre 1666 si tenne, alla presenza dei principi Leopoldo e Mattias de' Medici, uno di questi appuntamenti conviviali per la nomina del nuovo Arciconsolo. Fu una serata davvero eccezionale. Durante lo scambio dei brindisi, rispondendo a un'ottava scherzosa di Magalotti, il quale aveva affermato che non era l'amore ma il vino a reggere il mondo, Redi recitò infatti una "cicalata" di quarantaquattro versi, facendo le lodi di alcuni vini toscani. Come scriveva a Dati, si trattava di una delle tipiche "composizioni buffonesche, e da far ridere" che erano di moda in Toscana. Da essa sarebbe scaturito, non senza numerose aggiunte e correzioni, il Bacco in Toscana. In 8vo, mm. 150x210, pag. 318, piccoli forellini sul margine superiore delle prime 4 pagine e sulle ultime 2, nella parte centrale del foglio. Testatine, capolettera e finalini xilografati. Legatura coeva in cartone celestino con titolo manoscritto sul dorso, rivestito da carta silografata coeva, con strappi e mancanze della carta al dorso e parte al piatto posteriore. Codice inv.1029552 € 200

38 (PEDIATRIA PRIMA EDIZIONE ITALIANA) ROSEN DE ROSESTEIN NICCOLO' - TRATTATO DELLE MALATTIE DEI BAMBINI. Milano, Imperial Monistero S. Ambrogio, 1780.

L'autore Rosen de Rosestein Nils, archiatro svedese, cavaliere dell'Ordine della Stella Polare, e presidente dell'Accademia Reale delle Scienze di Stockolma. Trasportato dal Tedesco con alcune note da Giovanni Battista Palletta. Prima Edizione Italiana, la prima originale è Svedese del 1764. Bibliografie: Blake, pag. 387; Garrison Morton, 6323; Hagelin, pag. 123 it is by far most influential work published by a Swedish physician. Stills, History of Paediatrics, pag.434-4389. In 8vo, cm. 14,5x22,5h; pag. 16 non numerate + 472, dedica a stampa dell'Autore, all'Arciduca d'Austria Ferdinando. Legatura in brossura editoriale azzurra muta, esemplare in barbe. Ottimo esemplare. Codice inv.1030441 € 280

39 (ILLUSTRATI PER RAGAZZI) RUBINO ANTONIO - BELLE LETTERE. Miano, Boschi, s.d. (1950).

Collana Fantasia n.° 62. Formato quadrotto mm. 240x220; 12 pagine non numerate illustrate a colori da 12 tavole di A. Rubino, con la famosa serie delle filastrocche dedicate alle lettere dell'alfabeto. Brossura editoriale spillata, illustrata a colori da A. Rubino. Ottimo esemplare. Codice inv.1030672 € 100

40 (ILLUSTRATI PER RAGAZZI) RUBINO ANTONIO - LA CASA DI COSA. Milano, Boschi, s.d. (anni '50).

Collana Fantasia n.° 65. Formato quadrotto, mm. 240x220; 12 pagine non numerate illustrate a colori da 12 tavole di A. Rubino, in fondo a ogni pagina tre quartine con rime bacciate, che descrivono la casa con i nomi esatti delle suppellettili. Brossura editoriale spillata, illustrata a colori da A. Rubino. Ottima conservazione. Codice inv.1030671 € 100

41 (LIBRI ALL'INDICE GIURIDICA SEICENTO) SANCHEZ TOMA (1550-1610) - DISPUTATIONUM DE SANCTO MATRIMONII SACRAMENTO. LIBRI DECEM IN TRES TOMOS DISTRIBUTI. Venezia, Ioannem Guerilium, 1619.

L'autore, gesuita spagnolo, fu giureconsulto di enorme fama; quest'opera fu messa all'indice nel 1627 soprattutto a causa della disputatio De debito coniugali (cfr. tom. III, p. 154 e ss.). La reazione ecclesiastica verteva sul ruolo dell'autorità pontificia in relazione alla validità del matrimonio in presenza o assenza di prole. La fortuna di quest'opera si deve attribuire in definitiva non solo alla pura dottrina giuridica, bensì anche alle numerose pagine dedicate, direttamente o indirettamente, alla sfera intima nell'ambito matrimoniale. Cfr. Iccu. In folio, cm. 25,5x35h; pag. n.n. 32 + 551 (1); pag. n.n. 30 + 401 (1); pag. 425 (1). Legatura coeva in cartonato editoriale di attesa, titolo manoscritto al dorso che presente inevitabili sbuccature della carta. Esemplare in barbe, segni di vecchie tarlature all'interno dei piatti, peraltro buona la conservazione. Cfr. Gaesse VI, 259. Codice inv.1029706 € 400

42 (BOTANICA SETTECENTINA) SAVASTANO FRANCESCO EULALIO - I QUATTRO

LIBRI DELLE COSE BOTANICHE. Venezia, Bassaglia, 1749.

Colla traduzione in verso sciolto italiano di Giampietro Bergantini al chiarissimo padre Girolamo Lagomarsini. In 8vo, mm. 110 x 180h, antiporta figurata + pp. cc.nn. 10 + pp. 511 + 2 tavv p.v.r. f.t. Vignette, capilettera e finalini incisi in rame. Frontespizio in rosso e nero con marca tipografica. Legatura coeva in pelle, dorso a scomparti e ricchi fregi, titolo oro al dorso. Tagli rossi. OTTIMO ESEMPLARE. il testo originale latino è arricchito dalla traduzione in versi italiani e da un apparato di note aggiunte del dotto teatino Giampietro Bergantini (Venezia 1685-Brescia 1754), che dimostra di essere un cultore intelligente ed erudito anche della botanica. Codice inv.1020374 2/5a

€ 230

43 (POLITICA PRIMA EDIZIONE) SILHON JEAN DE - IL MINISTRO DI STATO. Venezia, Gianammi, 1639.

Con il vero uso della politica moderna. Trasportato del francese per Mutio Ziccatta. In 8vo grande, mm. 165 x 225h, pp.nn. 32 + pp. 330 + 1 b. bella marca tipografica al frontespizio. Legatura in pergamena con titolo manoscritto al dorso. PRIMA E RARA EDIZIONE CONTEMPORANEA ALL'ORIGINALE FRANCESE. Le considerazioni del Silhon costituiscono anche un'accanita difesa dell'operato politico di Richelieu e del principio regolatore della Ragion di Stato. Alcune pagine brunite dovute al tipo di carta usato, buon esemplare. Codice inv.3025307

€ 400

44 (ORNITOLOGIA OTTOCENTO) SWAYSLAND WALTER - FAMILIAR WILD BIRDS. London, Cassell & Company, 1883.

First, Second, Third and Fourth series. 4 volumi in 8vo, cm. 15x19,5h; pag. 160; 160; 160; 176. Antiporte illustrate a colori in tutti i volumi protette da veline editoriali, 160 illustrazioni in cromolitografia distribuite nell'opera. Legature editoriali in mezza pelle con punte, cerniere rinforzate, titoli dorati e fregi sui dorsi a scomparti, tagli pavone. Splendida conservazione. Codice inv.1030399

€ 290

45 (CINQUECENTINA STORIA COMMENTARI) TACITO CORNELIO - GLI ANNALI DI CORNELIO TACITO CAVALIER ROMANO DE FATTI, E GUERRE DE' ROMANI, COSÌ CIVILI, COME ESTERNE, SEGUITE DALLA MORTE DI CESARE AUGUSTO, PERFINO ALL'IMPERIO DI VESPASIANO. Venetia, Bernardo Giunti, 1589.

Nuovamente tradotti di Latino in Lingua Toscana da GIORGIO DATI fiorentino. Con Privilegi. Volgarizzamento ad opera del Dati (m. 1557), uomo politico fiorentino, traduttore pregevole anche di Valerio Massimo, con appendice del Salviati (m. 1589), fondatore dell'Accademia della Crusca. Cfr. Camerini, Annali dei Giunti, n. 23, p 468, II; Gamba, 1671. In 4to, cm. 17,5x24; 12 carte n.n. + pag. 252 (4), note di possesso al frontespizio e maniculae, numerose maniculae anche ai margini delle pagine, antiche note manoscritte su tre pagine, piccolo foro di tarlo sul margine bianco interno, delle ultime carte, da pag. 220 in fine, non tocca mai l'inciso, alone alle ultime 4 carte, sul margine bianco inferiore. Esemplare stampato su carta forte. Legatura coeva in tutta pergamena semi floscia con unghiate, sguardie rinnovate, tracce di legacci, titolo manoscritto, ma sbiadito sul dorso, nome dell'autore manoscritto sul taglio inferiore delle pagine, piatto posteriore leggermente ondulato. Buon esemplare. Codice inv.1029592

€ 600

46 (CLASSICI SETTECENTO LEGATURE) TASSO TORQUATO (SORRENTO 1544 - 1595) - AMINTA FAVOLA BOSCHERECCIA. Venezia, G. Battista Pasquali, 1736.

Con le annotazioni d'Egidio Menagio. Prima edizione Veneta, accresciuta e migliorata. Cfr. Gamba, 955. In 8vo, cm. 12,5x19, pag. XLII (2) + 387 (1), testatine e finalini incisi. Elegante legatura coeva in tutta pelle verde, filettature dorate sui piatti e titolo al dorso, tagli dorati e dentelle, ex libris in carta applicati e manoscritto, al contropiatto anteriore, sguardie in carta marmorizzata. Ottimo esemplare. Codice inv.1029590

€ 240

47 (FIGURATO SETTECENTO CLASSICI) TASSO TORQUATO (SORRENTO 1544 - 1595) - LA GERUSALEMME LIBERATA. Urbino, Girolamo Mainardi, 1735.

CON LA VITA DEL MEDESIMO, ALLEGORIA DEL POEMA, ARGOMENTI INCISI NE' RAMI DEL TEMPESTA E CON LE ANNOTAZIONI DI SCIPIONE GENTILI E DI GIULIO GUASTAVINI. Cfr. Gamba, 948; Tassiana, 255, una delle più apprezzate edizioni illustrate del Poema. In folio, cm. 23,5x34,5; pag. n.n. 24 + 316 + (2). Con 20 belle tavole incise in rame, all'inizio di ogni canto, la tavola quarta, è stata applicata anticamente. Testatina allegorica all'inizio del primo canto e capolettera incisi. Legatura coeva in tutta pergamena rigida, titolo manoscritto al dorso, tagli screziati. Bell'esemplare, stampato su carta forte. Codice

inv.1029610

€ 1400

48 (AGRICOLTURA) VARRONE MARCO TERENCE - DELL'AGRICOLTURA. Venezia, Tipografia Pepoliana, 1795.

Rustici Latini Volgarizzati, con note. Traduzione del Dottor Giangirolamo Pagani. Opera in 4 volumi in 8°, mm. 130 x 195h, bellissima antiporta figurata e frontespizio inquadrato dentro elegante cornice allegorica + XCVI + 304; 368; 429; 450. Legatura coeva in cartone rosso con tassello e titolo oro al dorso. OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv.1020377 3/3a

€ 350

49 (CLASSICI FIGURATI SETTECENTO) VIRGILIO PUBLIO MARONE - BUCOLICA GEORGICA ET AENEIS. Roma, Joannes Zempel, 1763/64/65.

Ex codice Mediceo-Laurentiano descripta ab Ant. Ambrogio Florentino italico S. J. versu reddita, adnotationibus atque variantibus lectionibus et antiquissimi codicis Vaticani picturis pluribusque aliis veterum monumentis. Prima edizione del volgarizzamento di Ambrogio. Opera ricercata anche per le incisioni di PIETRO SANTE BARTOLI. Tre volumi in folio, cm. 28x42, pagine: [4], XCII, 211, [1] p., [1] c. di tav. (antiporta incisa); LX, 336 p., [2] c. di tav. (1 antiporta incisa e 1 mappa del Mediterraneo); XXIV, 343, [1] p., [1] c. di tav. (antiporta incisa). Ritratti incisi in ovale sui frontespizi e tre tavole a piena pagina incise su rame da Marco Carloni, Francesco Barbazza e Ignazio Benedetti. Numerose grandi vignette e capilettera figurati. Con 104 superbe grandi testate inc. in rame che illustrano i libri delle Bucoliche e Georgiche (nel 1 vol.) e dell'Eneide (2 e 3 vol.). Belle legature coeve in tutta pergamena, impressioni a secco e dorate sui dorsi, tagli maculati. Ottima la conservazione. Cfr. Brunet, V, 1306; Graesse, VII, 343; Mambelli, Virgilio 417. Paitoni IV, 158. Codice inv.1029567

€ 3000

50 (CLASSICI LATINI SETTECENTO) VIRGILIO PUBLIO MARONE - VERGILIUS MARO PUBLIUS OPERA, CUM INTEGRIS E EMENDATIONIBUS COMMENTARIIS SERVII, PHILARGYRII, PIERII. ACCEDUNT FULVII URSINI, GEORGI FABRICII, FRANCISCI NANSII....LECTIONES ADDIDIT PETRUS BURMANNUS. Amstelaedami, Jacobi Wetstenii, 1746.

Cum indicibus absolutissimis et figuris elegantissimis. 4 volumi in 4to, cm. 25,6x20; pag. (64), LXXXII, 519, (1); (4), 706 1 carta bianca; (4), 707, (1); (4), 358, (378) + 1 antiporta figurata incisa in rame da Pieter Tanjé, 1 tavola fuori testo e 1 mappa calcografica ripiegata raffigurante la "Aenea, Trojani Navigatio". Frontespizi incisi in rosso e nero con bella marca tipografica incisa, 14 vignette poste all'inizio di ciascuna opera e di ogni libro dell'Eneide incise in rame da Folkema su disegno di Du Bourg. Leggere brunire a qualche quaderno. Legature coeve, in tutta pergamena con duplice cornice di doppi filetti impressa a secco ai piatti e al centro impressa sempre a secco una placca a motivi arabeggianti, titoli manoscritti ai dorsi a 6 nervi. Ottimi esemplari. Codice inv.1029901

€ 800